

Управление образования Исполнительного комитета города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова»

**Принято**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «24» августа 2022 г.



**Утверждено**  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»  
С.Ю.Борзенков  
Приказ № 60  
«01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Радуга творчества»**

Срок освоения программы – 72 недели. Объем 288 часов  
Форма обучения – очная  
Возраст обучающихся: младший и средний 7 – 12 лет  
Срок реализации: 2 года

**1-й год обучения**

Образовательный модуль - "Основы техник и технологий работы с бисером, кожей, фоамираном и нетрадиционными материалами"  
Возраст обучающихся: младший, средний (7-11 лет)  
Объем 144 часа

**2-й год обучения**

Образовательный модуль - "Изготовление изделий реального применения с использованием различных материалов"  
Возраст обучающихся: младший, средний (8-12 лет)  
Объем 144 часа

**Автор-составитель:**  
Абдуллина Гузелия Зиниуровна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Казань, 2012г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества»
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная направленность
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	Абдуллина Г.З., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	Младший и средний (7 – 12 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания учебного процесса	модульная, интегрированная
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения техниками плетения бисером и работы с различными материалами
5.5	Образовательные модули	1 год обучения: образовательный модуль-"Основы техник и технологий работы с бисером, кожей, фоамирамом и нетрадиционными материалами" 2-й год обучения: образовательный модуль-"Изготовление изделий реального применения с использованием различных материалов"
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике, работа с Интернет-ресурсами, самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта Методы: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; метод творческих проектов; исследовательский
7.	<b>Форма обучения</b>	Очная
8.	<b>Язык обучения</b>	Русский
9.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента обучающихся. Участие в конкурсах, выставках. Продолжение обучения в объединениях технической направленности
11.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2021, 2022
12.	<b>Рецензенты</b>	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» художественной направленности. Обучение очное

По форме организации содержания учебного процесса: модульная, интегрированная.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий любая деятельность ребенка содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего развития.

Создание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Радуга творчества" в рамках Центра детского технического творчества обусловлено желанием приобщить детей к народному творчеству, сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей народов Поволжья; сформировать и развить эстетические принципы и идеалы личности, раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, помочь детям глубже познать истоки искусства к познанию окружающего мира.

Объединения художественной направленности являются наиболее удачной формой приобщения младших школьников к художественному творчеству. Это первые шаги к самостоятельной творческой деятельности по созданию изделий из разнообразного и нетрадиционного материала.

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать. Точно также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Реализация программы «Радуга творчества» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует интеллектуальному развитию, создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

### **Актуальность**

Жизнь современных детей XXI века протекает в быстро меняющемся мире. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

–быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, коммуникабельными, вырабатывать и выдвигать свои оригинальные решения;

–быть ориентированными на получение лучших результатов.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Бесконтрольное увлечение компьютером не дает развития в творческом плане, не дает познания в технической и конструкторской деятельности. Создание различных работ декоративно-прикладного творчества из разнообразных материалов – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве индивидуальной личности, способной к самореализации.

**Новизна** программы заключается в том, что программа первого года обучения, построенная на простых и доступных методах получения умений и навыков, плавно

переходит к сложным и расширенным методам получения новых умений и навыков во втором году обучения, которая позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

На занятиях **первого года обучения** дети впервые приобретают навыки работы с тканью, работы с новыми инструментами (щипцы, иголка, проволока, леска, лекало и т.д.), развивают глазомер. Объемное мышление вырабатывает такие волевые качества, как терпение, настойчивость, аккуратность.

Кроме того, многообразие направлений работы (смена деятельности) в рамках **второго года обучения** расширяет и углубляет заинтересованность ребенка, развивает художественные способности и гибкость мышления, формирует универсальные знания, умения и навыки (развитие художественного вкуса, чувства композиции, цвета, развитие мелкой моторики рук и т.д.), которые применимы для освоения всех тем программы.

**Отличительными особенностями** предлагаемой программы от уже существующих образовательных программ является то, что программа нацелена на развитие личности обучающихся средствами художественного творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Программа учитывает, современные педагогические технологии –метод обучения в сотрудничестве, использование игровых методик, информационных технологий. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности. В последние годы появилась возможность использовать, недоступные ранее широкому потребителю современные текстильные и полимерные материалы (искусственная замша ФОАМ), различные виды кожевенного материала, нетрадиционные материалы, что позволяет расширить творческие возможности в освоении тем в данной программе.

Одной из основных задач занятий по программе является совершенствование умений и формирование навыков работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями. Первоначальные умения и навыки в овладении некоторыми инструментами ручного труда младшие школьники приобретают на уроках трудового обучения и дома. На занятиях в объединении учащиеся закрепляют, развивают и совершенствуют уже имеющиеся у них практические умения и навыки работы с самыми разнообразными инструментами ручного труда. Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести школьника через переживания создания изделий из бисера, кожи, ее заменителя и дают возможность испытать радость творчества.

#### **Принципы реализации программы**

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка
- Последовательность и системность обучения
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности
- Принцип доступности
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка
- Принцип индивидуальности

- Принцип динамичности
- Принцип доверия и поддержки
- Принцип результативности и стимулирования

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности:

– во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом;

– во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют усидчивости, точности, аккуратности от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания;

– в-третьих, знакомство с технологией работы с фоамираном, кожей, галькой и камнями развивает фантазию, помогая видеть окружающий мир глазами творцов.

**Цель программы.** Развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения техниками плетения бисером и работы с различными материалами

#### **Задачи.**

##### *Обучающие:*

- создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить простым приёмам и технологиям изготовления поделок из бисера, кожи, фоамирана и разнообразных нетрадиционных материалов;
- сформировать у учащихся умение исследовать и проектировать учебную деятельность;
- сформировать знания и умения у учащихся в моделировании и конструировании.

##### *Развивающие задачи*

- помочь в содействии развития у детей способностей к художественному творчеству;
- развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов самостоятельно;
- развить у учащихся любознательность, смекалку, находчивость, фантазию, внимание, память, воображение, изобретательность и активность в познании окружающего мира;
- развить навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

### *Воспитательные задачи*

- воспитать нравственные нормы поведения и уважительного отношения к своей культуре;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и к людям труда, чувство гражданственности.
- выработать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения и склонность к коммерческому риску;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде.

**Возрастная группа обучающихся** – это младший возраст от 7 до 10 лет и средний возраст от 10 до 12 лет.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Художественная направленность двухгодичной программы «Радуга творчества» ориентирована на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков в различных сферах культуры и искусства.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени учащихся они еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Формы занятий: групповая, беседа-диалог, индивидуально-групповая; учебное занятие, практическое занятие.

Данная программа позволит усвоить и передать культурный, духовный и исторический опыт жизнедеятельности человечества, которая способствует становлению и развитию творческой личности, стремящейся к реализации своих творческих способностей во всех направлениях профессиональной и общественной жизнедеятельности, позволит сформировать заинтересованность к искусству, культуре, усвоить его приоритетные направления и ценности, традиции, а также сформировать навыки владения художественными направлениями деятельности.

**Срок освоения программы** – 72 недели (два учебных года)

**Объем освоения программы** – 288 академических часов.

**Режим занятий:**

I год обучения – 144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю;

II год обучения – 144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.час – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

**Форма обучения** – очный.

Условия набора в учебное объединение – свободная форма.

**Форма проведения занятий** – беседы, практические работы.

**Форма организации работы**– индивидуально-групповая, групповая.

**Количество обучающихся в группе:**

1-й год обучения – не более 15 человек,

2-й год обучения – не более 12 человек

### **Планируемые результаты освоения программы**

Учащиеся **научатся** самостоятельно подготавливать рабочее место к работе, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и оборудованию; читать схемы и делать зарисовки, образцы, изготавливать самостоятельно шаблоны, трафареты, выкройки; владеть инструментами для изготовления изделий (дыроколом, пинцетом, шилом, ножом, резакром и др.); владеть техническими приемами изготовления изделий; выполнять последовательно стадии работы по изготовлению изделий; уметь пользоваться электроприборами при работе с ними; планировать работу, экономно расходовать материалы, соблюдать правила санитарии и гигиены.

**Обучающиеся будут знать:**

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бисера, способы применения схем;
- принципы и технологию работы с материалом из кожи и фоамирана;
- сочетания цветов, применение отделочных материалов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы
- этапы проектной деятельности.

**Обучающиеся будут уметь:**

- самостоятельно сделать поделку или украшение из бисера по схеме;
- определять основные части изготавливаемых моделей из кожи и фоамирана и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом с определенным выбранным материалом;
- окрашивать поделки красящими средствами;
- создавать и реализовывать свои замыслы.

**Результативность реализации Программы**-сохранность контингента обучающихся, участие детей на выставках, олимпиадах и конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского, международного уровней, реализация учащимися своих авторских проектов.

**Формы контроля:**

- контрольное занятие;
- творческие занятия;
- практическая работа с творческим заданием;
- защита творческих проектов, презентаций;
- выставки.

### **Формы аттестации**

**Входная диагностика** -первый год обучения.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится в первом полугодии первого и второго годов обучения и в конце первого года обучения в форме контрольного практического занятия, выставки.

*Используемые формы работы:*

- тестирование,
- практическое задание,
- творческое задание,
- опрос,
- наблюдение,
- оценивание.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании обучения в следующих формах:

- итоговое занятие,
- защита творческих проектов,
- выставка.

*Используемые формы работы:*

- самостоятельная практическая работа,
- тестирование,
- наблюдение,
- опрос,
- оценивание.

Программа **итоговой аттестации** содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах. Протоколы и справки по итогам диагностики и аттестации вкладываются в журналы учёта работы педагога дополнительного образования.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

**Диагностика ЗУН (сентябрь-первый год обучения):**

- установление уровня достижения освоения школьных предметов;
- умение планировать трудовые действия;
- навыки аккуратности при выполнении операций;
- навыки работы с инструментами и материалами.

**Промежуточная аттестация (декабрь и май-программа 2 и более лет обучения):**

- знание истории кожевенного производства;
- знание популярности фоамирана;
- знания изготовления поделок техники плетения из бисера;
- умение определять порядок сборки моделей и поделок;
- умение выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- навыки надсекания кожи ножом, циркулем;
- навыки соблюдения правил гигиены и безопасности труда на рабочем месте.

**Итоговая аттестация (май-в соответствие со сроком реализации программы):**

- знания технических понятий, терминов, техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- умение создавать поделки своей конструкции из бисера, кожи и фоамирана;
- умение проявить выдумку, инициативу в решении трудовых задач;
- навыки самостоятельного выполнения разметки, сборки поделки.
- навыки аккуратности, соответствие образцу, техническому назначению.

**В конце каждого полугодия** оформляются выставки работ обучающихся, на которых представляются работы, изготовленные детьми.

Обучающиеся принимают участие в выставках-конкурсах декоративно-прикладного искусства.

**Контрольный срез ЗУН (по результатам освоения раздела программы.):**



- знания основ техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие;
- умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
- пользоваться графическими средствами;
- навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения: учебное помещение, материально-техническая база, дидактическое обеспечение.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются все гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Кабинет, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

#### ***Дидактическое обеспечение:***

- образцы поделок, схемы моделей, инструкционная карта «Работа с бисером», инструкционная карта «Работа с кожей», инструкционная карта «Работа с фоамиран», тексты бесед;
- учебная, методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

### **Список источников**

#### **Список литературы, используемой педагогом**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009
2. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в... / Т. Баева. Москва : Малыш, 1990. — 16 с. : ил. — (Самоделки).
3. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С.30- 31: фот. — (Самоделка).
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Голубинцева Е. А. Подарки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. А. Голубинцева. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002. — 128 с. : ил. — (АкадемияУмелые руки»).
6. Голубинцева Е. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. – М.: Изд-во «ЭКСМО»;СПб.: Валери СПД, 2004. – 128 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»)
7. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство - СПб.: «Литера», 2006
8. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011
9. Кристаниниди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.: ил.
10. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015
12. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.
13. Филиппова С.Н. Изделия из кожи/С.Н. Филиппова. – М.: ООО «Издательство АСТ»;Донецк: «Сталкер», 2004. – 78 с.

14. Шахова Н.В. Кожаная пластика/Н.В. Шахова; Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2005. – 78 с

#### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону, 2015.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
4. Изабель Стэнли «Эффектный бисер вышивка и плетение» Санкт-Петербург Амфора 2014
5. Керолин Белл «Новогодние игрушки своими руками» Санкт-Петербург Амфора 2014.
6. Милен Хиллэм «Стильные украшения из кожи» Санкт-Петербург Амфора 2014
7. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999
8. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
9. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

#### ***Интернет ресурсы***

<https://www.youtube.com/watch?v=EDaYAcMUY30>

[Цветы из фоамирана/ Поделки с Детьми своими руками в детский сад и школу/ DIY. Пышные Бабочки из фоамирана Своими руками Заколки Поделки из фоамирана](#)